SAYI: 1

GÜNEŞ 'İN ARMAĞANIDIR

Suat Yalaz'ın ASYA KAPLANI

KARAOĞLAN

26 MAYIS 1982
ÇARŞAMBA

Ceylan gözlü Gürcü kızı gene coşmuştu, Dört telli uyduruk bir cura ile götü kırık bir darbuka da ona uymuş hanın pis avlusunu inim inim inletir olmuşlardı..
Çengi kız, uzun kara saçlarıyla beyaz kalçalarını döve döve oynuyor özellikle, düzgün yüzlü iki yolcunun önüne gelip kıvırıyor çalkalıyordu..
1

ALLAHIN İŞİNE BAK ZAMAN NASIL DEĞİŞTİ. ŞU KIZIN 16 YAŞINDA OLDUĞUNA BİN ŞAHİT İSTER.
KIZI ÇOK YAKINDAN TANIR GİBİSİN. KÜNYESİNİ SEN Mİ DOLDURDUN YOKSA BABA?
Karaoğlan'ın sorusunu taze kımız gibi tatlı sıcak bir ses cevapladı.
KIZIN KÜNYESİNİ DEĞİL AMMA, NİKAHLAMAK VAADİYLE ANASINI ÇOK DOLDURDU BU AHLAKSIZ KART ZAMPARA!
2

!?!
AMİNA !.. SEN HA !!! NE İŞİN VAR BURADA? SEMERKANDLI BİR TACİRİN KAPATMASI OLDUĞUNU DUYMUŞTUM..

"DUYMUŞTUN", ÖYLE Mİ ?!! SAHTECİ, DÜZENCİ, YALANCI KÖPEK !!! BENDEN SIYRILMAK İÇİN O ÇAMUR ÇUVALINI BAŞIMA SARDIĞINI ANLAMADIM MI SANIYORSUN!
SENİ KÖR BIÇAKLA KESMEZSEM EĞER..
AMİNA DUR, DİNLE BENİ !..

NAPİYİM BEN SENİ ŞİMDİ !.. BOĞUYUM MU HA BOĞUYUM MU ?.!
AMİNA, DİNLE ANAM. DELLENME GENE ...
BOGDAN MÜŞTERİLERDEN BİRİ SENİN SÖZLÜNE SATAŞTI GENE ANLAŞILAN. SOYUNDA BİR KAYDO* YOKSA ADAMA DERSİNİ VERMELİSİN.
ŞİMDİ GÖRÜR O.!
* Kaydo; konuğuna karısını ya da kızını ikram eden bir dağ kabilesi.
GELİN GELİN, BOĞDAN'I KIZDIRDILAR BÜYÜK ŞENLİK VAR ŞİMDİ.
4

KÖTÜ KISILDIN, KOCA BAYBORA BANA: ERKİŞİ ELİNE BELİNE DİLİNE SAĞLAM OLMALI, DİYE ÖĞÜT VERİP DURURDUN. AYIKLA ŞİMDİ PİRİNCİN TAŞINI!
BU İŞİN PEK GÜLÜNECEK YANI YOK. TEZ ELDEN ARKADAŞINI KAÇIRSAN İYİ EDERSİN. BOĞDAN'IN ELİNİ DOKUNDUĞU YERDEN HAYIR GELMEZ.
ÖYLE Mİ DERSİN.
BOGDAN, BIRAK ONU! O BENİM DOSTUM. BİR KÖTÜLÜK YAPMADI BIRAK DEDİM!..
OĞLUM EĞER BİR TEKMEYLE SENİ HADIM ETMEMİ İSTEMİYORSAN KADININ LAFINI DİNLERSİN. YOKSA...

YOK OLURU YOK BU İŞİN .. BİRAZ DAHA BEKLERSEM SOLUĞUMU DERMANIMI KESECEK BU AYI OĞLU AYI.
NE BEKLİYORSUN BE SALDIRSANA .. HAYDİ, KURTAR BABANI. KANSIZ MISIN NESİN!
BAYBORA KENDİ İSİNE BAŞKALARININ KARIŞMASINDAN HOŞLANMAZ .. BEKLE GÖRÜRSÜN
Çok geçmedi, Baybora'nın ünlü tekmesi ayıcının bacak arasında patladı.
GÜÜM
Fakat, aynı zamanda Baybora'nın gözünden acılı yaşlar boşandı.. Ayak parmakları sanki bir kayaya çarpmıştı.
VAY AYININ DÖLÜ !.. KISA DONUNU KABARALARLA DONATMASI BOŞUNA DEĞİLMİŞ MEĞER. AYAĞIM KIRILAYAZDI!

Avlunun derinliklerinde bir kapı perdesi aralandı. Garip giysili kapkara sürmeler çekili gök gözlü bir adam kavgayı dikkatle izlemeğe başladı.
Baybora'nın dizleri çözülmeğe başlamıştı yavaş yavaş.. Dev adamın gözlerine ulaşmayı denedi son çare olarak, olmadı..
Birden taş avlunun orta yerinde sanki dev bir kartal havalandı.. Uzun kara saçları, aydınlık yüzüyle insan güzeli bu kartal orta direğin payandalarına doğru uçuyordu...

BİRAZ ÇOK OLDU AMMA, SEN DE HAK ETTİN AYICI. VARIMIZ YOĞUMUZ Bİ TEK BABAMIZ.
BAAM
Karaoğlan'ın uçuşunu bir patlama sesi izledi. Sanki bir dolu fıçı tavandan düşüp avlu ortasında gümlemişti.
TAM ZAMANINDA YETİŞTİN GENE OĞUL.. AZ KALDI BU ORMAN KAÇKINI SENİ ÖKSÜZ BIRAKACAKTI.
Dev adan Bogdan, bir odun baltasının yanına düşmüştü, Yediği tekmenin korkusundan hemen baltaya el attı...
8

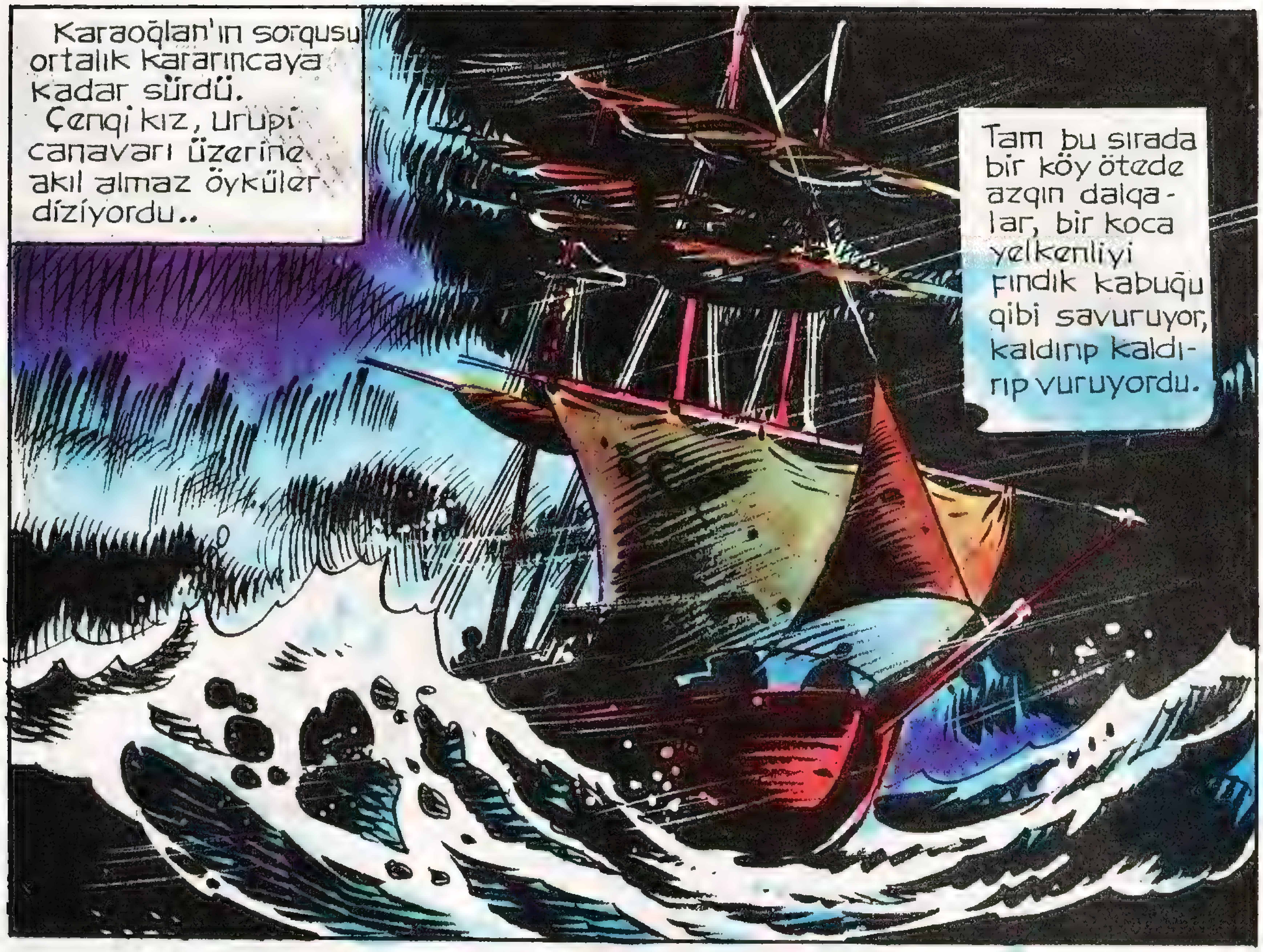
Dev adam sağlam adımlarla ilerliyor, Karaoğlan da ışıl ışıl yanan baltanın uzağında kalmaya çalışarak geriliyordu.
KARAOGLAN, UZAK DUR! VURACAK!
BABA, YAŞLANIYORSUN GALİBA. ESKİDEN ÖGÜT VERMEZ, ELİME BİR SİLAH FIRLATIRDIN.
Balta vınlıyarak Karaoğlan'ın başına indi. Bir tutam kara saç havada uçuştu.. Aynı anda öküz böğürten bir yumruk Boğdan'ın döşünde patladı.
HNG!

HARŞŞ
Karaoğlan'ın yumruğu Boğdan'ı durduracağına büsbütün delirmişti.. yeniden saldırdı.
VUR BOGDAN!.
AMİNA, KARAOĞLAN BÖYLE SÜREKLİ KAÇMAZ! BİRİSİ BU AYIYI DURDURMAZSA DAMIZLIK HAYVANINDAN OLACAKSIN!.. BİR ÇARE BUL ŞUNA!
BOGDAN, URUPİ GELİYOR!.. TEZ YOK OL BURADAN!
URUPİ !?! YOK, HAYIR, HAYIR!.. BEN BİRŞEY YAPMADIM!

Koca insan azmanı Boğdan öcü görmüş ufak bir çocuk gibi korku içinde dışarı fırladı..
!?!
HAYIR! YER TANRISI, GÖK TANRISI, TÜM TANRILAR ŞAHİDİMDİR, BEN BİRŞEY YAPMADIM!..
Gök gözleri sürmeli adam dudaklarında sinsi bir gülümsemeyle, kalın perdenin arkasına çekildi, gene sinsice kayboldu..
AKÇALI'YA HABER SAL, BU GECE İŞE ÇIKSIN, BU İKİ ALTAY TÜRK'ÜNÜ, DE YAKINDAN İZLEYİN
EMRİNİZ BAŞIMIZ ÜZERE EFENDİMİZ!
Dev Boğdan'ın çıktığı kemerli kapıdan onun tam zıddı, ufak yapısı, koca kızarık burnu, yelken kulakları, çipil gözleriyle Çalık girdi.. Ateş püskürüyordu..
ÇÜŞ, AYI OĞLU AYI! ŞU HEYBE OLMASA VERİRDİM SANA, YOLDA ADAM GİBİ YÜRÜME DERSİNİ!..

İYİ Kİ SEN GÖRMEDİN O ORMAN KAÇKININI KARAOGLAN. YOKSA DAYANAMAZ HIR ÇIKARIRDIN!.. VE BAŞINA DERD AÇARDIN.. ADAM BİLDİĞİN GÖRDÜĞÜN AYILARDAN DEĞİLDİ!..
YOK YAHU!.. HEPTE SANA RASTLAR BÖYLELERİ.. EEE! ANLAT HELE!.
AFERİN DELİKANLI! GERÇİ SENİ DE ANAM KURTARDI AMMA DEVİ YERE YIKMASAYDIN BABAN KALIBI ÇOKTAN DİNLENDİRMİŞTİ!
NE!?! HANGİ DEV?.. YOKSA, O AYIYI İNİNDEN KAÇIRAN BİR KAVGA MI OLDU BURADA?. HEM DE KARA OĞLANLA BAYBORA DÖGÜŞTÜ HA!!!
VAY BE!!! BABA-OGUL ÖLÜMCÜL KAVGA EDİYORLAR, SONRA DA BENLE EĞLEŞİYORLAR.. İŞE BAK BE!..KABAHAT İKİSİNİ DE ADAM YERİNE KOYUP ONLARA AT UŞAKLIĞI EDENDE!..
HAH HAH HAH HAH
12

KARAOĞLAN, babası Baybora ve at uşağı Çalık ile Kunduz (Hazar) Denizi kıyılarında bir handa koruyucu rehber arayan bir kervana rastlamak umuduyla beklemektedir.


Karaoğlan'ın sorgusu ortalık kararıncaya kadar sürdü.
Çengi kız, urupi canavarı üzerine akıl almaz öyküler diziyordu..
Tam bu sırada bir köy ötede azgın dalgalar, bir koca yelkenliyi fındık kabuğu gibi savuruyor, kaldırıp kaldırıp vuruyordu.

Kuzgun Denizi'nin fırtınası namlıydı. Gün ortası ortalık zifir karanlık kesilir, gelin gibi salınan deniz, bir anda azgın canavara dönüşüverirdi.

O gece de, böylesine fırtınalardan biri patlayıvermişti.. Gemicilere yelken indirecek zaman bile vermemişti.
BAKIN! BİR FENER! KIYIYA ULAŞMIŞIZ! KURTULDUK!
14

FENER MI ? GARIP ŞEY, BURALARDA BIR FENER OLAMAZ. KIYIDAN ÇOK UZAKTAYIZ.
BİZİM GİBİ YARDIM İSTEYEN BAŞKA BİR GEMİ OLMASIN SAKIN?
BİZE "YAKLAŞIN YOL AÇIK" DİYE İŞARET VERİYOR!
Gerçekten, zifir karanlık içinde zor seçilen kıyı feneri bir kurtarıcı gibi aralıksız işaretler salıyordu.

BAŞKA ÇAREMİZ YOK, DEDİĞİNİ YAPACAĞIZ. SANCAĞA DÜMEN KIRIYORUZ! HAYDİ!..
FAKAT, KAPTAN, BU FENER YÜZÜYOR!..
EVET! O DA BİZİM GİBİ SALLA-NIYOR!
FELAKET! AKINTIYA KAPILDIK. VE İLERDE KAYALIKLAR VAR!
HEMEN DÖNEMEZSEK PARÇA PARÇA OLACAĞIZ! İSKELEYE DÜMEN KIR! İSKELEYE!
16

İMDAT..
İMDAAAAT!..
Bütün başlar dümencinin çığlığına döndü... Dümenci, denizden gemiye uzanan bir çift kanlı tırnağa benzeyen kancaları gösteriyordu...
URUPİ'NİN TIRNAKLARI BU! AAAH!
FELAKET!.. MAHVOLDUK!. FENERE BAKIN! FENERE BAKIN!

Gecenin karanlığında, fırtınanın anlatılmaz, korkunç sesleri arasında, zaten sevimsiz bir görünümü olan deniz feneri, kulaklı, boynuzlu, kıpkızıl gözlü bir canavar başı haline gelmiş, denizin uğultusu, boğuk hırıltılı kahkahalara dönüşmüştü.

Ertesi gün, deniz çarşaf qiblydi.
HEEY! ŞURAYA BAKIN! BIRISI SUDA BAYGIN YATIYOR!..
YAŞIYOR! BANA YARDIM EDİN!
KİMSİN BABA? NE OLDU SANA?
URUPİ... URUPİ DENİZDE YOLUMUZU KESTİ.. UZUN TIRNAKLARIYLA YELKENLİMİ ALDI GÖTÜRDÜ.. KENDİMİ SON ANDA ZOR ATTIM DENİZE..
URUPİ Mİ DEDİN?.. DEMEK ŞİMDİ DE BİZİM KIYILARA GELDİ.. LANET OLSUN! TEZ DÖNELİM, HALKI UYARALIM KAÇSINLAR.
Kötü haber hızla ulaştı, kıyı halkına. Bir korku dalqası herkesi sardı.
ADAM GÖRMÜŞ URUPİ'Yİ.. KANLI PENÇESİYLE KOCA TEKNEYİ ALDIĞI GİBİ YUTMUŞ.

Karaoğlan'la Çalığ'ın kaldığı han, deniz kıyısından bir köy beride, bir dört yol ağzında bulunuyordu.. Uğursuz haber oraya da ulaşmıştı hiç gecikmeden.
NELER SÖYLÜYOR BUNLAR! HAYATTA TEK KORKTUĞUM BİR ŞEY VARSA O DA BÖYLE DOĞA DIŞI GÜÇLER, HORTLAKLAR, CİNLER, PERİLERDİR.
Çalık, bacakları titreyerek doğru Karaoğlan'ın han odasına koştu.
KA.. KARA.. OĞLAN!.. T-TEZ TOPARLAN, Gİ.. GİDİYORUZ! CANAVAR BİZİ DE YUTMADAN HEMEN KAÇALIM BURADAN.
HEEY!
BEN GİDİP YAĞMUR'LA GARİB'İN KOŞUMLARINI VURAYIM.
NE CANAVARI, ÇALIK? ARTIK, AYAKTA UYUYORSUN GALİBA!.. HEEY! DUR BEKLE, GELİYORUM.
20

Çengi kız Ceren, Karaoğlanla Çalığ'ın arkasından bakakalmıştı.
YOLUNMUŞ KARGA BURUNLU HERİF!. KARAOĞLAN'I NE GÜZEL RAZI EDİYORDUM, HANA YERLEŞMESİ İÇİN..
YAHU, DÖRT GÜNDÜR BU HANDAYIZ, ALLAH'IN İKİ DEVELİ BİR KERVANI BİLE GEÇMEDİ YAKINIMIZDAN.
HEM, ANLAMIYOR MUSUN ? URUPİ ALBIZI DÜN GECE KOCA BİR TEKNEYİ YUTMUŞ! SIRA BİZDE..
BIRAK ŞAMATAYI KARAOĞLAN. ŞU KEÇİ EMZİRMESİ KIZ YÜZÜNDEN BURAYA ÇAKILIP KALMAK İSTİYORSAN, BAYBORA'YA NE DİYECEĞİNİ SEN DÜŞÜN..
DOKUZ BAŞLI CANAVAR MIYMIŞ URUPİ? EH! KORKMA, KILICIMIZ DOKUZ KELLE DÜŞÜRECEK HAL'DEDİR.
21

AYAĞININ TURABI OLAYIM, KARAOĞLAN BURADAN UZAKLAŞALIM. YOKSA KORKUDAN GİDECEĞİM.
TAMAM, TAMAM KES AĞLAMAYI
ZATEN YETER EĞLEŞTİK BU HANDA. NAFAKAMIZI BAŞKA YERDE ARAMAMIZ GEREKİYOR. BAYBORA İŞ ARAMADIĞIMIZI SANACAK.. ÇABUK OL. KIZ BİZİ GÖRMEDEN..
YETER BE, BIRAK ŞU URUPİ MASALINI. BÖYLE ŞEYLERİ KOCAKARILAR UYDURUR CAN SIKINTISINDAN..
KOCAKARI MOCAKARI ANLAMAM. BEN OLDUM OLASI KORKARIM. BÖYLE CİNLİ PERİLİ OLAYLARDAN..
Günboyu yol aldılar. Tebriz'e giden kervan yolunda bir iş bulabilirlerdi.. Fakat gün batımında çakallar, kurtlar ulumaya başlayınca..
VOUUUUUUUU
KARAOĞLAN, GÖZÜNÜ SEVEYİM, GEL BİR DAM ALTI BULUP BAŞIMIZI SOKALIM. BAK, TÜM ECİNNİLER BİZE SESLENİP DURUYORLAR. KİMBİLİR BİZE NE TUZAKLAR KURMUŞLARDIR.

WOUUUUUU
UNUTMA Kİ BAYBORA'NIN TEK OĞLUSUN.. SEN DE ONU SEVERSİN.. BÖYLE GİDERSEK KORKARIM ONU BİR DAHA GÖREMİYECEĞİZ.
ÇALIK, ŞARKI SÖYLEMEK KORKUYU ÖNLER DERLER... TUTTUR BİR UZUN HAVA..
İYİ AKIL VALLA.. BENİM BED SESİMİ DUYUNCA TÜM CİNLER VE ÇAKALLAR KAÇACAK DELİK ARARLAR..
KARA BALGASUNDAN GELİREM OY OY... AAADIM DA ÇAALIK'TIR.. OY TARA NAN NAM..
Ansızın..
WOUUUUU
EEEİ!!
ANAAAA! KARAOĞLAN YETİİİŞ!..
23

İMDAAAT.. KURTARIN BENİ!..
NE OLUYOR GENE ÇALIK!..
YETİŞİİİİN! URUPİ ETEĞİME YAPIŞTI!.. KURTARIN BENİ PENÇESİNDEN!..
AL, KESTİM PENÇESİNİ BİLEĞİNDEN!.. BİR KURU DALA ETEĞİN TAKILDI DİYE NE BU CAYIRTI BE ÇALIK.
KURU DAL MI? CİN TAYFASI İŞTE BÖYLE OLMADIK KILIKLARA GİRER.. BENCE URUPİ'NİN TA KENDİSİYDİ.
24

handa koruyucu rehber arayan bir kervana rastlamak umuduyla beklemektedir. Urupi adlı bir canavar ortalığa dehşet saçmaktadır.

KORKMA, ÇALIK BEN BURADA-YIM!..
KLANK
KİMSELER YOK. NEYDİ O SENİ ÖYLE KORKUTAN ?..
O NE !?! BİR KURU KAFA! SENİN GİBİ ÖDLEKLER İÇİN HAZIRLANMIŞ GÜZEL BİR OYUN.
HOŞ GELDİN ZAVALLI YARATIK... ÖLÜLER EVİNE!..

HOŞGELDİN ZAVALLI YARATIK!
ÖLÜM SENİ BEKLİYOR!
HAHHAH HAH HAH
BİR PAPAĞAN! İYİ Kİ İNSAN DEĞİLSİN, YOKSA KAFANI KIRARDIM.
AMA, BÖYLE BAKIMLI VE BESİLİ OLDUĞUNA GÖRE..
SENİ BU EŞEK ŞAKASINA HAZIRLAYAN BİR KAFASI KIRILACAK ADAM VAR...
KARAOĞLAN, NE OLDU, SESİN ÇIKMIYOR? YOKSA, UÇMAĞA MI VARDIN?
Hİİİİİ!
BAĞIRMA BE! BURADAYIM VE SAPASAĞLAMIM!

* Yazı: Düzlük, küçük ova...

Yeniden yola koyuldular. Çalık, bir keklik havalansa çalılar arasından, bildiği tüm duaları okuyor, Karaoğlan haline gülünce de basıyordu küfürü.
NE!!! GENE Mİ ORMANDAN GEÇECEĞİZ !!! YAHU KARAOĞLAN, ALLAH'IN BOZKIRINA KIRAN MI GİRDİ!.. YOKSA BENİ DELİRTMEK Mİ AMACIN?
Çalık önce ormana girmemek için direndi, Karaoğlan, atını topuklayıp uzaklaşınca bu kez yalnızlıktan korkup koştu yanına..
Ormanı olaysız geçtiler. Fakat bu kez de, herbiri çömelmiş canavara benzeyen kayalıklar başlamıştı...
Çalık, daha "besmele"sini bitirmemiştiki bir gürültü koptu..
BROOOOMM
BRHCAA
İŞTE!.. URUPİ!. BURADA YAKALADI BİZİ!..
29

MAHVOLDUK KARAOĞLAN! URUPİ BAŞIMIZA TAŞ YAĞDIRIYOR.
ÇALIK! BAŞLARIM URUPİ'NE DE SANA DA, HA!..
NE YANİ? BU URUPİ'NİN İŞİ DEĞİL Mİ DEMEK İSTİYORSUN?
ŞİMDİ GÖSTERECEĞİM SANA KİMİN İŞİ OLDUĞUNU. TUT ŞU HAYVANLARI!..
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN? URUPİ ALBIZINI MI KOVALIYACAKSIN?
ALBIZ MI, CİN Mİ ŞİMDİ GÖRECEĞİZ. ONA BOYNUZUNU YEDİRMEZSEM BANA DA...

Tam o sırada, bir garip uluma kayalarda yankılar yaparak eridi gitti.. Çalık'ın dişleri yeniden birbirine vurmağa başlamıştı..
HOUUUUUUUU
Karaoğlan'ın da sabrı kalmamıştı. Bu iş tatsız bir şaka olmaktan çıkmıştı artık..
?
DUR, ÇALIK TEPEDE BİR GÖLGE KIMILDADI.
EVET! EVET, BEN DE GÖRDÜM VAY VAY VAY. KEŞKE GÖRMESEYDİM.
HOUUUU
KORKMA VE BENİ BURADA BEKLE!
HA.. HA.. YIR!.. U.. U... RUP! İ.. İ.. İ...

BU TAŞLARI YUVARLAYANI YUKARDA OLSA GEREK.
HAYIR. BURADA KİMSE YOK HAYRET!
BU SARP KAYALARDA BÖYLE ÇABUK OLMAK İÇİN KEÇİ SOYUNDAN OLMAK GEREK.
KARAOĞLAN YETİiiiŞ.!
AH! ÇALIK! AŞAĞIDA UNUTTUK. GENE NE OLDU ACABA?
YETİŞ. KARAOĞLAN YAKALADIM ONU!..
SIKI TUT ÇALIK GELDİM.
32

!!!
KARAOĞLAN YETİŞ! ALBIZI SAÇLARINDAN YAKALADIM!
BIRAK GARİBİN KUYRUĞUNU DA AKLINI BAŞINA TOPLA, ÇALIK!.. BENİ BOŞ YERE UĞRAŞTIRMA!
NEE!?
BOŞ YERE Mİ?.. YANİ ALBIZLAR BANA SALDIRIP, KAFAMI YARMADILAR ÖYLE Mİ? UYDURUYORUM, ÖYLE Mİ?.
ÖYLEYSE BU ŞİŞİ DE SENİN İNANMADIĞIN ALBIZLAR DEĞİL, BEN KENDİM YAPTIM KENDİ KAFAMA!..
33

BENCE BİR KAÇ SOYTARI TEK KİŞİ GİBİ GÖRÜNMEĞE ÇALIŞIYOR.
ORASINA AKLIM ERMEZ. YALNIZ, ÖYLE SANIYORUM Kİ YAĞMUR BİRİSİNE YAMAN BİR ÇİFTE OTURTTU!
HIIIIII HI-HI!
YAĞMUR BİRİNİ ÇİFTELEDİ Mİ, O YOKSUL ARTIK ONMAZ.. BİR YERE OĞUNUP KALMIŞTIR. ARAYALIM.
ÇİFTEYİ ŞU İLERDE YEDİ. BİR GİT BAK BAKALIM. BEN BURADA KALAYIM, SANA GÖZCÜLÜK EDEYİM...
BURADA NE İN VAR NE DE CİN, ÇALIK!
GÖRDÜN MÜ? DEMEK CİNLERİN AĞABABASIYDI Kİ, GENE KAYIPLARA KARIŞTI...
Tam bu sırada Çalık, ensesinde bir hırıltı duydu. Döndü..
ANAAAAAAA..

KARAOĞLAN, YETİŞ! URUPİ KUCAĞIMA DÜŞTÜ. KURTAR BENİ!..
KORKMA! SIKI TUT, BİR OYUN OYNAMASIN BİZE!
Karaoğlan, bitik hayaleti boynuzlarından tuttu! Garip giysisini çekti aldı.. Bir de gördüler ki.. Hortlak, ayın ondördü gibi bir genç kız..
NE OLUR KIYMAYIN BANA. BEN URUPİ'NİN KURBANIYIM.. KULUNUZ KÖLENİZ OLAYIM.
KORKMA! BİZ SENİN DOSTUNUZ! SANA KİMSE BİR KÖTÜLÜK YAPAMAZ.
YALNIZ, BANA URUPİ'NİN KİM OLDUĞUNU, NEREDE BARINDIĞINI SÖYLEYECEKSİN.
SÖYLE Kİ, BİZ DE ONA GÖRE YOLUMUZU DEĞİŞTİRELİM.
BUNU BENDEN İSTEMEYİN, YOKSA, URUPİ BENİ SAĞ KOMAZ. TÜM HISIM AKRABAMI DA YOK EDER.

KARAOĞLAN gerçekten URUPİ'NİN FEDAİSİ olacak mı?

Babası Baybora eski sevgililerinden birine takılıp, Balaban'ın köyüne gidince, Urupi denen bir bilinmez canavar Çalık'ın içine korku salınca, KARAOĞLAN'a iş aramak için yeniden yollara düşmek kalmıştı.

Karaoğlan'ın eli kızın böğründe kala kalmıştı. Kızın gür kirpikli kara gözleri Karaoğlan'a çakılı kalmıştı.
Küçük burun delikleri kıpır kıpır oynuyordu. Kız göründüğü kadar saf değildi..
Karaoğlan, Çalık'tan yana döndü..
ANLADIM: HAVA SOĞUDU VE BENİM BİRAZ ÇALI ÇIRPI TOPLAMAM GEREK.
VALLAHİ, GÖKÇE'YE VE KURAN'A AND İÇERİM. OĞLANIN BİR GÜNAHI YOK.. BU KADINLAR BİRGÜN İLİĞİNİ DE SÖMÜRECEKLER, YATAĞA DÜŞÜRECEKLER KOCA YİĞİDİMİ.
Karaoğlan, kavga önceleri yaptığı gibi alışkın bir tavırla takkesini başından çıkarıp bir yana koydu.. Çalık'ın küfürleri duyulmaz olmuştu. Yalnız gece kuşlarının sesi vardı ortalıkta..
38

Çalık, neden sonra tepeler gibi yığılı bir çalı yüküyle döndüğünde..
O NE !?! KIZ BENİM ATA NİYE BİNMİŞ OLA Kİ?
O BÖLGEDE BALABAN'I TANIMAYAN YOKTUR. KÖYÜNÜ BULUNCA BAYBORA'YA TÜM BU OLAYLARI ANLATIRSIN. "KARAOĞLAN BİRSÜRE YOKMUŞ" DERSİN, O ANLAR. HAYDİ, YOLUN AÇIK OLSUN.
SAĞLICAKLA KAL KARAOĞLAN BU GECEYİ UNUTMAYACAĞIM
BENİM TEK TEMİZ MİNTANI KIZA GİYDİRMİŞSİN, HADİ NEYSE AMMA, ATIMI NE HAKLA VERİRSİN? ŞİMDİ TAA TABARİSTAN'A KADAR BEN YAYA MI GİDECEĞİM..
BİR KEZ YAYA YÜRÜMEYECEKSİN, YAĞMUR'UN TERKİSİNE BİNECEKSİN. AYRICA, TABARİSTAN'A DEĞİL, URUPİ'NİN YURDUNA UFAK BİR ZİYARET YAPACAĞIZ.
NE!?!
URUPİ'NİN YURDUNA MI?!! ALLAH ÇARPSIN EĞER GELİRSEM! BUDA'YA DİLEK TAŞI OLURUM DAHA İYİ!
SEN GİT İSTEDİĞİN YERE! NE HALİN VARSA GÖR! BENİ UNUT!
BENDEN BURAYA KADAR!
39

Karaoğlan, "sen bilirsin" deyip Yağmur'un üzengisine ayak koyunca, Çalık ondan önce sıçrayıp atın terkisine sine yerleşiverdi..
KORKTUM DİYE SENLE GELİYORUM SANMA. UNUTMA Kİ, ALAYDAN ÇIKMAK İSTEDİĞİNDE BAYSUNGAR NOYAN SENİ BANA EMANET ETMİŞTİ. SONRA BABAN BAYBORA'YA DA SENİ KOLLAYACAĞIMA SÖZ VERMİŞTİM...
İŞTE AK-ÇALI'NIN TARİF ETTİĞİ DENİZ FENERİ. GELDİK ÇALIK!
HİÇ GÖZÜM TUTMADI DENİZLE ZATEN ARAM HOŞ DEĞİLDİR. GEL OĞUL BOŞVER ŞU URUPİ DENEN UĞURSUZU.. DÖNELİM..
Karaoğlan, aklına koymuştu bir kez, Urupi ile tanışmayı fenerin bitişiğindeki balıkçı kahvesine daldı..
40

ilişecek bir hasır ucu aranırken bir insan azmanı önlerine dikildi yollarını kesti..
DENİZCİYE FALAN GEREKSİNİM YOK. BU HAFTA. HELE ÇAYLAKLARA! YALLAH!
DENİZCİLİK İDDİASINDA FALAN DEĞİLİZ. AHBAB İŞ ARIYORUZ. NE OLURSA OLSUN.. ZOR İŞ TEHLİKELİ İŞ DEMEZ SALDIRIRIZ EVELALLAH!..
YERLERİ SİLMEK İÇİN BİRAZ FAZLA AĞZI LAF YAPAN BİRİSİN. AYAK İŞLERİ İÇİNDE FAZLA PARLAKSIN.
HAH HAH HAH
KARAOĞLAN, SAKİN OL.. KAVGA ÇIKARMAK İSTİYOR. SAKIN OYUNA GELME!
KORKMA, GAYETLE SAKİNİM!
YALNIZ ŞU BOSTAN KORKULUĞUNA ADAM GİBİ KONUŞMAYI ÖĞRETMEZSEM OLMAYACAK!..
ŞRRAAK
EYVAH! YANDI KETEN HELVAM!
Ooo
41

Karaoğlan'ın tokadı, taş duvarda yankılar yaparak öyle bir şakıladı ki...
YAHU YANLIŞ MI GÖRÜYORUM? BİR TIFIL OĞLAN ACUR'U TOKATLADI..
AYIBOĞAN ACUR OĞLANI HAŞAD EDECEK ŞİMDİ, VAY YOKSUL, VAY!..
YEDİM SENİ OĞLAN!. BOYNUNU KIRIP, KAFANI KARNINA GÖMMEZSEM BANA DA..
YAVAŞ OL! ZORLANMA, GÖBEĞİN DÜŞMESİN, MANDA!..
Karaoğlan, Acur'u öyle bir tutup çekti ki, orta direk kırılayazdı. Tavanda asılı ne varsa hepsi aşağı indi...
AOV!
DİREKTEN NE İSTERSİN, BE AYI! KAFAYI ATACAKSAN BANA AT!
42

Ayıboğan, bir süre konuşamadı. Sonra avazı çıktığı kadar bağırmağa başladı.
TAYFALAAAR! NEREDESİNİZ BE KANSIZLAR!..
Acur'un çağrısı üzerine bir anda kılıçlar, hançerler çekildi.
ÇALIK GEÇ ARKAMA.. BURASI BİRAZDAN YANGIN YERİNE DÖNECEK. İŞİMİZ OLUYOR.
Son anda boğuk bir ses duyuldu. Tüm başlar kapıya çevrildi.. Bir garip adamdı gelen..
HERKES OLDUĞU YERDE KALSIN. KOYUN KILIÇLARI KININA!
43

NE OLUYOR BURADA ?.. BU KAVGANIN ASLI NEDİR? KİM BU YABANCI DELİKANLI, NE İŞİ VAR BURADA?
KİMDİR, NEDİR, BİLMİYORUZ! BENDEN İŞ İSTEDİ BEN DE, TATLILIKLA, İŞ OLMADIĞINI ANLATIRKEN KALKTI BANA BİR TOKAT ATTI...
VE SEN DE SENİ TOKATLIYACAK KADAR YÜREKLİ OLAN BÖYLE BİR GENCİ ADAMLARINA ÖLDÜRTMEK İSTİYORSUN, ÖYLE Mİ ?..
FAKAT, EFENDİMİZ BANA HAKARET EDİNCE...
YAKLAŞ, DELİKANLI YÜZME BİLİR MİSİN?
BALIK GİBİ!
GÜZEL.. YA SEN, BABALIK?
BEN Mİ?. EEE ŞEY!. TABİİ YALNIZ BELİME SU KABAĞI BAĞLARSAM...
PEKALA! DELİKANLI KALSIN, ŞU İHTİYARI GÖNDERİN GİTSİN. HİÇ BİR İŞE YARAMAZ ÇÜNKÜ...

BİR İŞE YARAMAM MI? AMAN EFENDİMİZ, BEN ÇOK HIZLI AŞÇIYIMDIR. Bİ PASTIRMALI KURU FASULYE YAPARIM, AYAK PARMAKLARINI BİLE BİRLİKTE YERSİN.
EVET, YARARLI KİŞİDİR. ONU DA ALIN.
PEKALA. ZATEN AŞÇIMIZ DA İYİ YEMEK YAPAMAZ OLDU. MUTFAKTA ÇALIŞSIN.
ŞİMDİ İKİNİZ DE BENİ İYİ DİNLEYİN.. ARAMIZA BİR KEZ KATILAN, NE OLURSA OLSUN, HİÇ BİR NEDENLE BİZDEN ARTIK AYRILAMAZ. URUPİ'NİN VERECEĞİ GÖREVE İTİRAZ EDEMEZ. GİZLİ SIRLARI KİMSEYE AÇIKLAYAMAZ.!
AKSİ HALDE CEZASI ÖLÜMDÜR!..
SEN DELİKANLI, HEMEN BUGECE ACUR'LA BİRLİKTE İŞE ÇIKACAKSIN! GÖRELİM BAKALIM NE KADAR BECE-RİKLİSİN!?
BENDEN ÇOK HOŞNUT KALACAK-SINIZ!
BENDEN DE, BENDEN DE!.
45

ACUR, İHTİYARI MUTFAĞA GÖNDER! DELİKANLI HEMEN DİNLENMEYE GİTSİN! KANCALARI KULLANABİLMESİ İÇİN GÜCÜ DERMANI TAM OLMALI..
AH, SENİ KOCA TİLKİ! BEN BİNBİR TEHLİKE İLE BOĞUŞURKEN SEN MUTFAKTA KUZU GÖĞSÜYLE KAZ BUDLARINA YUMULACAKSIN.
EĞLEŞME BENLE! SENİ DÜŞÜNMEKTEN YATAĞA DÜŞMEZSEM ÇOK İYİ!.
ARDIMDAN GELİN!..
Çalığı alıp götürdüler. Karaoğlan'ı da yer altında bir koğuşa indirdiler.. Kuru ot tıkılı yatağa uzandı.. üstünde ve yan tarafta, dinlenen üç kişi daha vardı.
SESSİZLİĞE BAKILIRSA, DEĞİL SORU SORMAK, KONUŞMAK BİLE YASAK, ANLAŞILAN. HELE BEKLEYELİM!..
46

SORU SORDUN MU HÜCREDESİN. HELE SORUYA CEVAP VERDİN Mİ, ARTIK ALLAH KURTARSIN!
Fakat, insanoglu, soru sormadan edebilir mi?
ŞŞŞT. YENİ GELEN, NASIL DÜŞTÜN BURAYA?
AÇLIK, BABA. AÇLIK!.. DUYDUM Kİ, BURADA İYİ YEMEK VERİYORLARMIŞ. KENDİMİ URUPİ'YE ADADIM. HANİ KONUŞMAK YASAKTI?
PÖF!.. ÖLMÜŞ EŞŞEK KURTTAN MI KORKAR?.. ÖLSEM DAHA İYİ. ZATEN BÖYLE DİRİ GÖMÜLMEKTENSE..
ÖYLEYSE ÇABUK CEVAP VER! BU GECE KULLANACAĞIM KANCAYI ANLAT, NEDİR?
ALLAH'IN BELASI BİR İŞTİR.. UCUNA HALAT BAĞLI KANCALARLA SUYA DALACAKSIN, AÇIKTAKİ TEKNEYE KADAR GİDECEKSİN, EĞER CİĞERLERİN PATLAMAZSA KANCAYI TAKACAKSIN.
YOKSA?
47

Ne idi, Karaoğlan'la verilen TEHLİKELİ GÖREV?

Babası Baybora, Balaban'ın köyüne gidince yalnız kalan KARAOĞLAN ile Çalık, ortalığa dehşet saçan canavar Urupi'yle tanışabilmek için onun hizmetine girerler.

Biraz sonra...
GAYET BASİT.. İKİNCİ BÖLMEYE ÇORBA.. YOK, BÖYLE DEĞİLDİ.. BİRİNCİ BÖLMEYE ETLİ, İKİNCİ BÖLMEYE SADE ÇORBA. YOK BE! HAY ALLAH, NASILDI?
ÇALIK, NE OLUYOR BE!. BU ETLER DE NE? BAYRAM DEĞİL, SEYRAN DEĞİL!.
SORMA, GALİBA, SİZE VERMEM GEREKEN SADE ÇORBAYI ÇAVUŞLAR KOĞUŞUNA, ONLARIN ETLERİNİ DE BURAYA DAĞITTIM.
ÖYLEYSE YANDIN SEN ÇALIK. PAÇAYI ZOR KURTARIRSIN!
ÜZME TATLI CANINI! KARNINI DOYURMAYA BAK. BU GECE SANA ÇOK İŞ DÜŞECEK. BEN BİR YOL BULURUM NASIL OLSA!..
Çok geçmeden...
NERDE O AŞÇI OLACAK DEYYUS!. ÇIK ULAN ORTAYA!..
EYVAH! ACUR BU!. GENE NEYİ BEĞENMEDİ ACABA?
50

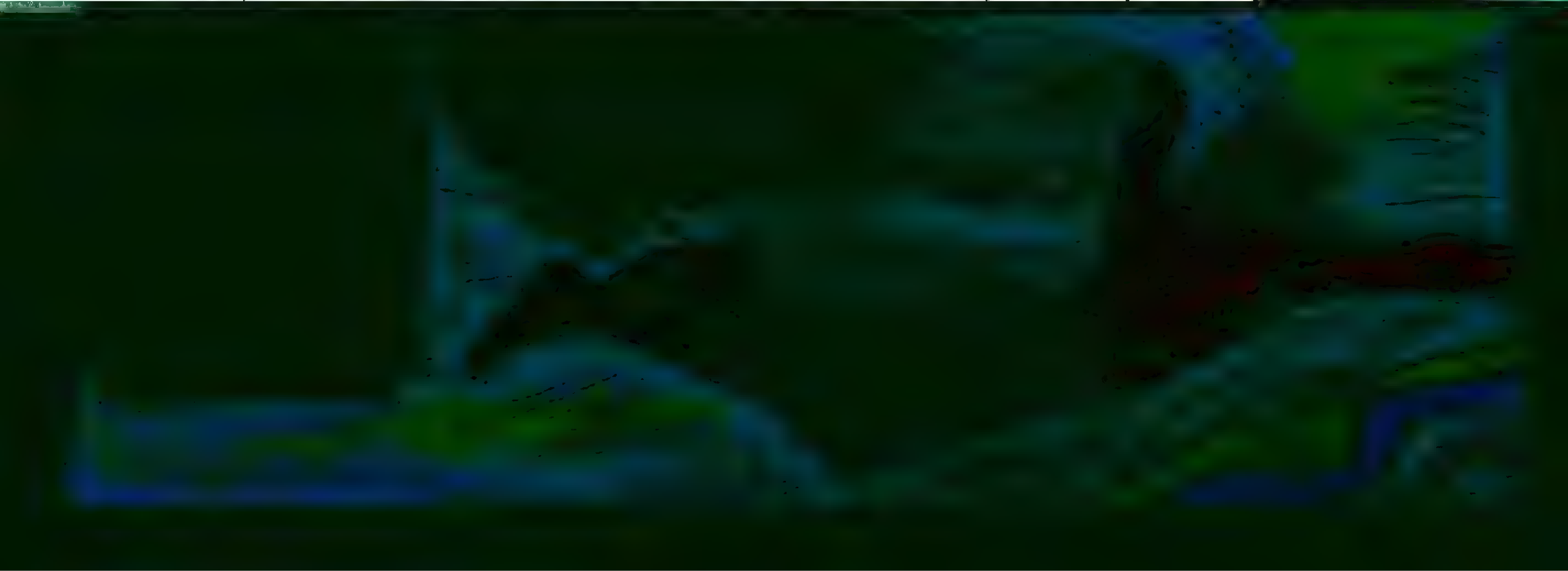
NE OLUYOR BRE! BİZİM KOĞUŞA SADE SUYA ÇORBA GÖNDERİR, SONRA DA AYAĞININ ALTINA YASTIK KOYAR KEYİF ÇATARSIN HA!.
SADE SUYA ÇORBA MI? YOK VALLA ÇAVUŞUM. TÜM ETLERİ SENİN KOĞUŞA GÖNDERDİM.. AH, BU O KEÇİBOYNUZU HERİFİN İŞİ!.
ÇALIK, NE YAPIP EDİP, BENİM BU GECE İŞİME SEN DE GELMELİSİN. SANA İŞİM DÜŞECEK!.
TABİİ DÜŞECEK. KAMBERSİZ DÜĞÜN OLUR MU? ZATEN AŞÇIBAŞINI KAFESE KOYDUM, BENDEN ÇOK MEMNUN!
BEN ONUN AĞZINI YOKLAYIP BU URUPİ İŞİNİN ASLINI BİR GÜZEL ÖĞRENİRİM, SEN HİÇ MERAK ETME! BEKLE BİRAZDAN DÖNERİM.
Çalık mutfağa yaklaşınca, bağırtıları duydu..
OLACAK ŞEY Mİ BE!. SEN BİZİ NASIL AÇ BIRAKIRSIN! HEM DE İŞE ÇIKILACAĞI GECE... BUNU EFENDİMİZE ANLATACAĞIM. HEM DE..
EYVAH! AŞÇININ SESİ BU! HİÇ GÖRÜNMEMEK EN İYİSİ AMMA GİTMEK ZORUNDAYIM..
51

KONUŞ!
YÜCE HAŞMETLİ ACUR BEYZÂDEM! BİRAZCIK BENİ DİNLEMEK LÛTFUNDA...
NEDEN HAA!... NEDEEEEEN!
DEVLETLİM... ACUR HAN SULTANIM... BİR LAF EDE-BİLİR MİYİM?
CEVAP VEEER!
YETEER!
HUH !?!
52

BU GECEKİ DAĞITIMI BEN YAPTIM, ANLADIN MI?.. BUNA SARAYLI YEMEĞİ DERLER. BEN ÇİN HAKANIYLA HİND RACASINA ŞÖLENLER DÜZENLEMİŞ ADAMIM, ŞU ACUNDA ÜSTÜME AŞÇI YOKTUR.
ÇİN HAKANIYLA HİND RACASINA DA BU ÇORBAYI YAPTINSA HALEN NİYE HAYATTASIN YALANCI KEÇİ!..
ANLAMAZSINIZ Kİ! BEN SİZE HALİFE USULÜ YEMEK HAZIRLADIM.. ÖNCE ÇORBA İLE İŞTAH BASTIRILIR, SONRA İÇ PİLAVLI KUZU FIRIN VE ÜZÜM HOŞAFIYLA...
.. BİRİNCİ FASIL BİTER, ONU EKŞİLİ BAMYA İZLER Kİ, BAKLAVAYA YER AÇILSIN. ARKADAN...
YAHU İNSAN BUNU ÖNCE SÖYLEMEZ Mİ! DEMEK BİZE ŞAKA YAPMAK İSTEDİN HA!. ZATEN BEN DE SANA ŞAKACIKTAN VURMUŞTUM İŞTE BÖYLE..
HEH HEH!
ŞHLAP ŞHLAP!
53

BANA BAK, ACUR'U KANDIRIP GÖNDERDİN AMMA, O ŞİMDİ KUZU FIRINI BEKLER. NEREDEN BULACAĞIZ?.
TAKMA KAFANI! ELBET BİR BİLDİĞİMİZ VAR.. SEN HELE UZAN DA ŞU KIMIZIN BİR TADINA BAK!
Aşçıbaşı, kımızı boş mideye devirirken Çalık bir koca dana budunu kazana sallandırdı...
BEN AKILLIYIMDIR, AMMA ŞU URUPİ BENDEN DE AKILLI VALLA.. NE BİÇİM BULUŞTUR ŞU KANCA ATMA İŞİ!..
AKIL ALMAZ BİRŞEY!.. AMMA BÜTÜN İŞ DENİZ FENERİNDE BENCE. DÜŞÜNSENE, SEN KALK FENERİ SU DÜZEYİNDE BİR SALIN ÜSTÜNE OTURT.. ZENGİN BİR TEKNE OYUNUNA DÜŞÜNCE DE..
NASIL BİR OYUN?
SEN DE ÇOK SALAKMIŞSIN BE.. BİLMEZ MİSİN, GECE FENERE SOKULAN ZENGİN TEKNELERİ KANCA ATIP AKINTIYA KADAR ÇEKTİN Mİ, TAMAM. HAYDİ YETER, AĞZIMDAN LAF MI ALIYORSUN, NEDİR?
54

Çok geçmeden.
HŞŞŞT KARAOĞLAN, BEN ÇALIK. UYUDUN MU YOKSA!
Çalık, Karaoğlan'a tüm duydukların bir bir anlattı.
ŞİMDİ ANLIYORUM. ŞEYTANCA BİR DÜZENLE TÜM GEMİLER TUZAĞA DÜŞÜRÜLÜYOR VE MALLAR, HATTA İNSANLAR URUPİ ADINA ELE GEÇİRİLİYOR. GEL, ŞU DÜZENİ YAKINDAN TANIYALIM.
NE!?!
BAŞLAMA GENE! TOPU TOPU BANA GÖZCÜLÜK EDECEKSİN!
BEN BÖYLE KİRLİ İŞLERE BULAŞMAK İSTEMEM DEMEDİM Mİ SANA!



İŞTE FENERİ KIYIYA BAĞLAYAN İPLER.
ÖNCE ŞUNLARI KESİP FENERİ SALIVERELİM HELE..
Çalık, merak ve korkudan ölmek üzereydi...
NEREDE KALDI BU OĞLAN YAHU. BOĞULDU MU YOKSA?
Ansızın..
HEEY! KİMSİN? NE ARIYORSUN BURADA?
KİM, BEN Mİ? SUDA FAL BAKIYORDUM!

SU FALINA BAKIYOR-DUN HA! ÇOK GÜZEL. BU ÇİZMELER KİMİN ÖYLEYSE..?!!
HA, ONLAR MI? BİZİM BİR ARKADAŞIN.. CAMIZ PİSLİĞİNE BASMIŞ DA, TEMİZLE DİYE VERDİ BANA!
ULAN CAMIZ NE GEZER BURALARDA!.. SÖYLE NEREDE ÇİZMELERİN SAHİBİ?
İŞTE BURADA!
BHAM!
ÇALIK, TEZ BAĞLA ŞUNLARI UÇKUR BAĞLARIYLA. AĞIZLA-RINI DA TIKA! İŞİMİZİ BOZMASINLAR!
HNG!
BHOM!
!?

İki nöbetçi bir güzel sarılıp sarmalanmışlardı.
BİR ŞEY DÜŞÜNDÜM ÇALIK. ÇABUK GEL BENİMLE!
HERHALDE HEMEN KOĞUŞA DÖNÜP YATMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
İLGİSİ YOK! YÜZEN FENERE ÇIKACAĞIZ VE İÇİNDE SAKLANACAĞIZ!
NE!!?
NE YAPIYORSUN BE! HERKESİ UYANDIRACAKSIN!
HMMM MMH
58

Bu sırada Acur'un sabrı iyiden tükenmişti
EEE, NE OLDU BİZİM KUZU FIRINLI İÇ PİLAV BE!.. VE DE BAKLAVA!..
TEZ BULUN BANA, ŞU ÇALIK DENEN İHTİYAR KEÇİYİ!
BAŞ ÜSTÜNE ÇAVUŞUM! HEMEN!
Fakat, Çalık'ı aramaya gidenler kötü bir haberle döndüler.
ÇAVUŞUM ACUR, ÇALIK ORTALIKTA YOK, AŞÇIBAŞI SIZMIŞ. OCAK TA SÖNMÜŞ!..
NE!
NEEEE!?!
BANA OYUN HA!.. TEZ DAĞILIN, HER YERİ ARAYIN, BULUN ONU BANA!
59

Acur ve adamları hemen her yana dağılıp Çalık'ı aramaya başladılar. Hepsi tasması alınmış av köpeği gibiydiler...
ÜÇ KİŞİ BENİMLE BU YANA!
ÖNCE AHIRA BAKALIM! GELİN!..
ACUR!.. ÇALIK'IN ARKADAŞI GENÇ DE KOĞUŞTA YOK! KAÇMIŞLAR!..
HERKESİ AYAKLANDIRIN! ARANMADIK YER BIRAKMASINLAR! ÇABUK!..
Bu sırada, garip giysili adam gene göründü ve buz gibi bir sesle...
ACUR, KESİN ARAMAYI! UFUKTA BİR YELKENLİ GÖRÜNDÜ. HERKES FENERE!..
BAŞÜSTÜNE! FAKAT, ONLARI ER-GEÇ YAKALAYACAĞIM!..

Karaoğlan URUPİ adıyla Hazar Denizi kıyılarına dehşet salmış, ne olduğu belirsiz bir gizli kuvvetin ardına düşmüştür. Çalık'la haydutların arasına karışır.

İşte, yüzer-fenerin içyüzü.
KUMANDA KULESİ VE IŞIKLA İŞARET VERME YERİ.
ASKERLER BÖLÜMÜ.
KANCA ATICILAR.
YEDEK KÜREKÇİLER BÖLÜMÜ.
KÜREK MAHKUMLARININ UYKU YERİ.
Yedek kürekçiler bölümünde...
AĞZINI KAPA GÖZÜNÜ AÇ DAYI!. BİRBİRİMİZE LAZIM OLACAĞIZ..
HATTA BELKİ DE KURTULACAĞIZ..
SENİN ZİNCİRİN NEREDE? KİMSİN YAHU? ÇIK GİT BURADAN!.
Bir süre sonra..
KAPTAAN KURTULDUK!.. BİR KIYI FENERİ!
62

BU FENERİN SAĞINDA BİR SAKİN GEÇİŞ YERİ VARDIR, ÜNLÜDÜR!.
ALLAH ALLAH! FENERE BAKIN! GEMİ GİBİ YÜZÜYOR!.
BU DA NE DEMEK?.. BİR UĞURSUZLUKTUR GİDİYOR. ALLAH'IM SEN BİZİ KORU!.
GAFFAR BABA! DENİZE BAK!..
URUPİ'NİN PENÇESİ!
63

Haber aynı anda Karaoğlan'a ulaştı..
TAMAMDIR! KANCALAR GEMİYE ATILDI. ŞİMDİ NE OLACAK?
HAYDİ ÇABUK! İŞ BAŞINA!..
BEN GELMESEM OLMAZ-MI?
İlk kurban iki nöbetçiydi.
ZONK
ÇIKAR ŞUNLARIN KAFTANINI ÇALIK!
HAYDİ, YİTİRECEK ZAMANIMIZ YOK!.
YAHU BUNUN İÇİN-DE KAYBOLDUM BEN, BEDENİME GÖRE BİRİNİ BULSAK?.
64

Denizde gemiye su altından gidip kanca atan fedailer (!) dönmüşler, fenere çıkmaya çalışıyorlardı..
MERDİVEN! ÇABUK! TIKANDIK! ÇABUK!
UZAT BE SALAK! YETİŞEMİYORUM. UZAT!..
BHONG
AH.!
ÇEK MURDAR ELİNİ AYI, ÖNCE BEN!
YAŞLIYA ÖNCELİK DİYE BİRŞEY VARDIR, GÖRGÜSÜZ EŞŞEK!
BIRAK GÖRGÜ DERSİ VERMEYİ ÇALIK! ATLA SUYA!.
HEEY!
65

KARAOĞLAN DONDUM!.. DI-DI-DI-DI!.. YETİŞ KASKATI KESİLDİM!
ŞİMDİ SIRTINA BİR KANCA ATARLAR-SA ÇÖZÜLÜR-SÜN!.
DEME BE!.. OY ANAM OY!. ÇEKİLİN, YOL VERİN!..
YAVAŞ BE!.. O KADAR DA DEĞİL. SOLUĞUNU İDARELİ KULLAN Kİ...
URUPİ BİZİ AKINTI-YA ÇEKİYOR! ÇABUK HALATLARI KE-SELİM!.
SUAT YALAZ
EYVAH! HALATLARI KESTİ-LER Mİ HERŞEY MAHVOLUR!.
66

HAYIR!... SAKIN HA!
HALATLARI KESMEYİN!..
O NE!!! URUPİ BİZE SESLENİYOR!
HAYIR! BİZİM GİBİ İNSANOĞLU ONLAR!
ALDANMAYIN! URUPİ İNSAN KILIĞINDA... KESİN HALATI!..
DELİ OLMAYIN! SİZİ KURTARMAYA GELDİM! TEKNEYİ SOLA VURUN ÇABUK!
67

Dümeni iyice sola kırdılar. Zorlu bir çekişme başladı gemiyle yüzen Fener arasında..
GAYRET! AKINTIYA DÜŞMEZSEK KURTUL-DUK!.
HAYRET!. FENER BİZİ ÇEKEMİ-YOR!
AFERİN, AKILLICA BİR İŞ YAPTINIZ. ŞİM-Dİ YARDIM EDİN ŞU YOKSULUN YUTTUĞU TUZLU SULARI ÇIKARALIM.
ONU BİZE BIRAK! GE-Mİyi KURTAR!
BİZE NEDEN HALATLARI KESTİRME-DİN DELİKANLI?
KANCALARIN ÖBÜR UCU FENERE BAĞLI. ŞİMDİ FENERİ DE ÇEKİP GÖTÜRE CEĞİZ.
68

AZGIN AKINTILI BOĞAZA KAPILMAKTAN KURTULDUK. ŞİMDİ FENERİ ÇEKECEĞİZ. HAYDİ, YELKENLER FORA!..
URUPİ MASALI BÖYLECE BİTECEK. HERKES GÖRECEK, ÖĞRENECEK İŞİN İÇ YÜZÜNÜ!.
AH, ŞEYTANIN DOĞURDUĞU! URUPİ HALATLARI KENDİ KESTİ!.
KENDİSİ BİLİR. ŞİMDİ DE AKINTIYA KAPILDI. KAYALIKLARA GİDİYOR. PARÇA PARÇA OLACAK... KANCALARI DA BİZE HATIRA KALACAK.
69

KANCALARI HER-KESE GÖSTERİP İŞTE "URUPİ"NİN TIR-NAKLARI" DER EĞ-LEŞİRSİNİZ!..
NE DEMEK! SEN NEREYE GİDİYORSUN? BİZİMLE GEL-MİYOR MUSUN?
HAYIR BABALIK! BENİM DAHA İŞİM BİTMEDİ BU URUPİ DENEN BOYNUZLU UĞRU İLE! BİZİ BİR YERDE KIYIYA BIRAKIN!.
HEM CANIMIZI HEM MALIMIZI KUR-TARDIN. SANA BU BORCU NASIL ÖDE-YEBİLİRİZ?
Bir sığlık yerde kıyıya çıktılar.
YAĞMUR BU UĞRULARIN AHIRINDA KALDI. AK-ÇALI'YLA BAY-BORA'YA HABER SALDIK BURADA BULUŞACAĞIZ KİMSE BİZİ GÖR-MEMELİ!
TAMAM, TAMAM! YALNIZ ÖNCE BİR ATEŞ YAKIP KEMİKLERİ-MİZİ ISITALIM. DONMAK ÜZEREYİM.
70

Bir büyük ateş yak-
tılar... Çalık'ın dişleri
birbirine vuruyordu.
ŞİMDİ NE OLACAK? NE ATIMIZ VAR NE AZIĞIMIZ!
ŞŞŞT! AYAK SESLERİ... SAKLAN!
KIMILDAMAYIN! KILICA DA EL ATMA KANINA DEĞER VERİYORSAN.
BAYBORA! BALABAN!
TABİİ YA NE SANDIN! AK-ÇALI'YLA GÖNDERDİ-
ĞİN HABERİ ALINCA AMİNA-
DAN HABERSİZ BALABAN-
LA KOŞUP GELDİK.
71

İZCİ KARAOĞLAN URUPİ'NİN İZİNİ BULAMAZ OLUR MU?

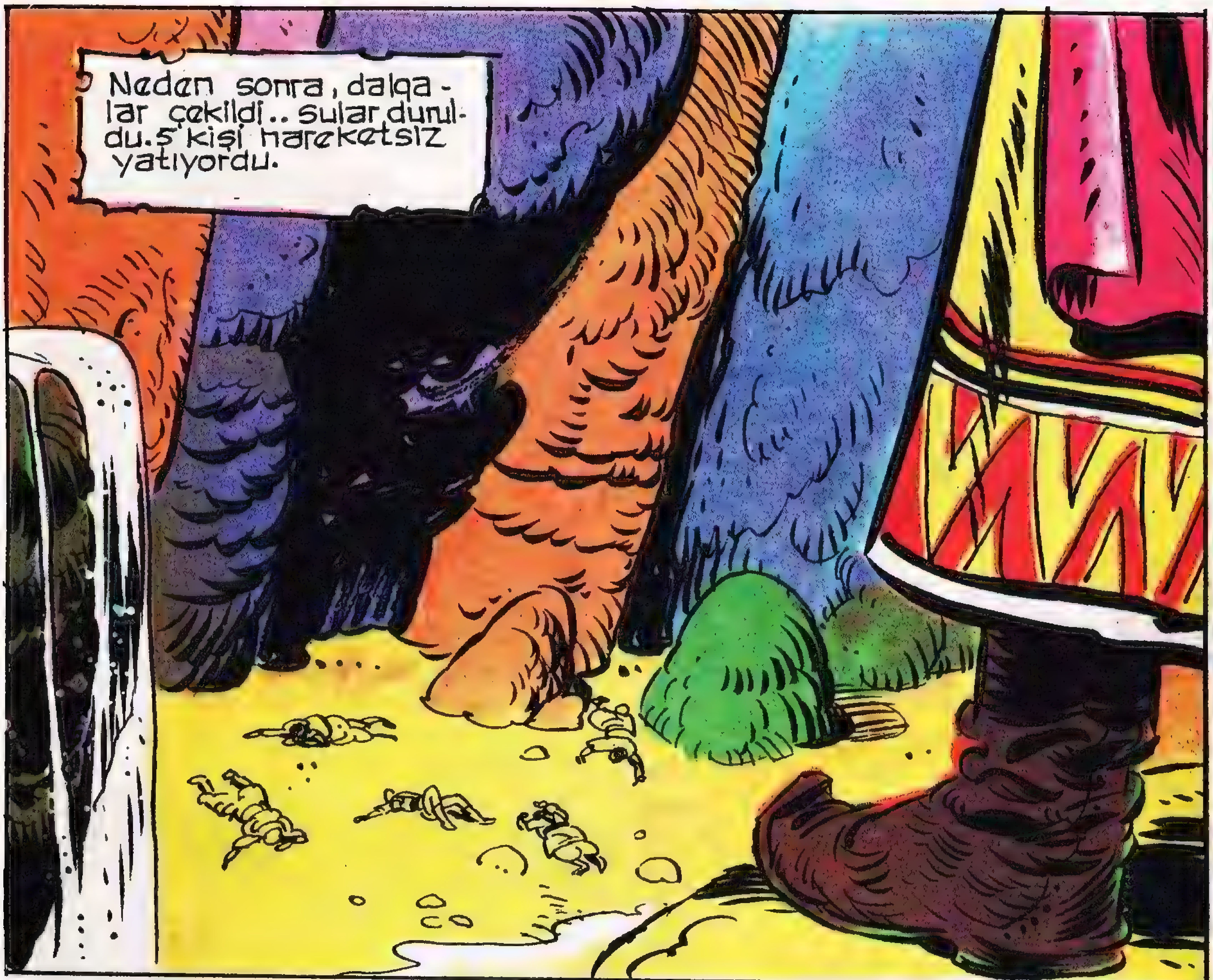
KARAOĞLAN - Kayıp Ülke

Karaoğlan, URUPİ adında ortalığa korku ve dehşet saçan, özellikle Hazar Denizinde seyreden yük gemilerine saldıran, ne olduğu belirsiz bir düşmanın kötülük yuvası barınağına gitmeye çalışmaktadır.

Çok gitmemişlerdi ki bir koyu sis çöküverdi güzelim denizin üstüne
ALLAH ALLAH! BU SİS DE NERDEN ÇIKTI?
DENİZ DE KABARDI. ÜSTELİK FIRTINA GELİYOR.
HAYIR! SU AKINTISI BİZİ ŞU KAYALARA SÜRÜKLÜYOR.
ŞİMDİ ANLAMAĞA BAŞLIYORUM.. İŞTE YÜK DOLU GEMİLER BURALARA SÜRÜKLENİP BATIYOR.
Akıntı gittikçe hızlanıyordu. Bir iki dönemeci güç-bela atlattılar. Bir süre sonra sal iyice yönetilmez olmuştu...
KARAOĞLAN, BENCE GEL VAZGEÇ BU İŞTEN. DÖNELİM!
KES SESİNİ! KABAHAT SENİN GİBİ BİR ÖDLEKLE YOLA ÇIKAN BİZLERDE.
DİKKAT EDİİN! ÖNÜNÜZE BAKIN!

Karaoğlan'ın seslenmesiyle Balaban'ın kılıcını çekmesi bir oldu.
NERDELER? HANİ? GÖSTER BANA ŞU ALBIZI KARAOĞLAN!
EĞİL BALABAN EĞİL!..
NE?!! EĞİLEYİM Mİ? BEN HA!. KOCA BALABAN KİMSENİN ÖNÜNDE..
BONNG!
OW!
İYİCE YAPIŞIN SALA!..
Balaban, karanlık kayalara hem küfredip hem kılıç sallarken Karaoğlan'ın bir çelmesiyle yere yıkıldı. Dar boğaz gittikçe daralıyor, akıntı iyice hızlanıyordu.

Birden önlerinde açılan bir boşluğa uçtular. Herbiri bir yana savruldular..
Karaoğlan, suya gömülmeden derin bir soluk aldı. Balaban'ın kaya gibi yanına düştüğünü sezdi.
Su üstüne çıkma savaşı verirken korkunç kahkahalar duyar gibi olmuştu..
HAH HAH HAH!...


Neden sonra, dalgalar çekildi.. Sular duruldu. 5 kişi hareketsiz yatıyordu.

önce Karaoğlan, sonra Baybora kendilerine geldiler.
NEREDEYİZ KARAOGLAN ?
BİLDİĞİM BİRŞEY VARSA O DA, HAYATTA VE YERYÜZÜNDE OLDUĞUMUZDUR!

Birden, taş duvarlı oda içinde, kuş cıvıltısı gibi bir ses cıvıldadı.
URUPİ'NİN YURDUNA HOŞGELDİNİZ.

KİMSİN? NEREDEYİZ? ARKADAŞLARIMIZA NE OLDU?
ADIM; EZRA. ESKİ FİRAVUNLARIN SON TEMSİLCİSİ KUTSAL LİDER, YÜCE URUPİ'NİN YEĞENİYİM. ARKADAŞLARINIZ DA HAYATTA!
Güzel kızın tatlı sesi birden değişti. Katılaştı, soğudu.
BİRAZDAN YÜCE FİRAVUN URUPİ SİZİ GÖRMEYE GELECEK! BELKİ DE KONUŞACAK SİZLE. AKILLICA YANITLAR VERMEYE ÇALIŞIN!
SAÇMALAMA! FİRAVUNLAR YERYÜZÜNDEN SİLİNELİ KAÇ BİN YIL OLDU. ASIL SEN AKILLICA KONUŞ, EZRA!
Öfkeli, kalın boğuk bir ses oda içinde patladı.
..FİRAVUNLAR ÖLMEZ! ÖLENLER YENİDEN DİRİLİR. EY CAHİL VE BUDALA YABANCI! İŞTE BEN 7'nci URUPİ BUNUN CANLI ÖRNEĞİYİM. AKLINIZI BAŞINIZA ALIN SAYGIYLA EĞİLİN!
SUAT YALAZ

AZRA, AL BU İKİ ÇAĞ DIŞI KALMIŞ ADAMI, ONLARA KÜÇÜK BİR GEZİNTİ YAPTIR! GÖRDÜKLERİ ONLARA KİM OLDUĞUMU, SONSUZ GÜCÜMÜ ANLATACAKTIR.
SONRA DA HİZMETİME GİRMEKTE BİRBİRLERİYLE YARIŞ EDECEKLER!
YANLIŞ KAPI ÇALDIN FİRAVUN HAZRETLERİ! 7'nci DEĞİL, 16'ncı URUPİ OLSAN BİZE GENE SÖKMEZ! BIRAK GİDELİM. BİZDEN SANA HAYIR GELMEZ!
DELİKANLI, BURADA TANRILAR ADINA URUPİ KONUŞUR, SİZ KULLAR DA SÖYLENENİ YAPARSINIZ SADECE. BAŞKA TÜR BİR YAŞAM YOKTUR BENİM ÜLKEMDE, BİLESİNİZ.

ÜLKEMİ ELE GEÇİRMEK İSTEYEN PEK ÇOK KRAL VE SULTAN HÜSRANA UĞRADI.. KOCA KOCA GEMİLERİ KAYALARA ÇARPARAK MAHVOLDU. BEN ÇAĞIRMADAN ÜLKEME KİMSE AYAK BASAMAZ! KAÇIRDIĞIM ESİRLER DIŞINDA SİZ KENDİ OLANAKLARIYLA BURAYA KADAR GELEBİLEN İLK İNSANLARSINIZ. BUNU DEĞERLENDİRECEĞİZ.
BENİ TAKİP EDİN! GÖRECEĞİNİZ ŞEYLER KARŞISINDA BÜYÜK HAYRANLIK DUYACAKSINIZ!
Biraz sonra, Azra'nın kullandığı iki atlı bir eski Mısır savaş arabasıyla baba-oğul şarkapısından çıkıyorlardı...
KARAOĞLAN, SIKI TUTUN, DİZGİNLERİ BİR GENÇ KIZ TUTUYOR!
HAFİFLİKTEN HİÇ HOŞLANMAM AMA SIKI TUTUNMANIZI SALIK VERİRİM.

ÜLKENİZDE KENDİ BAŞIMIZA SERBESTÇE DOLAŞABİLME ŞANSIMIZ DA OLACAK MI ACABA PRENSESİM?
HİÇBİR ZAMAN! KESİNLİKLE YASAKTIR VE CEZASI DA ÖLÜMDEN BETERDİR. O İŞİ UNUTUN!
HEM SİZ GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLERİ BİLEMEZSİNİZ. BEN SİZİ SARAYIN BURÇLARINA GÖTÜRECEĞİM. ŞEHRİN UZAKTAN GÖRÜNTÜSÜNE BAYILACAKSINIZ.
SOKAKLARINDA DOLAŞMADIĞIM ŞARI GÖRDÜM SAYMAM. GÖRMEDİĞİM YERE DE HAYRAN OLAMAM.
BABAN SENDEN ANLAYIŞLI GÖRÜNÜYOR. UMARIM Kİ BÜYÜK SÖZÜ DİNLER, BİR ÇILGINLIK YAPMAYA KALKMAZSIN.
SARAYIN KULELERİNDEN TÜM BÖLGE GÖRÜNÜR. ŞEHİRE GİTMEĞE KALKIŞANI KOL GEZEN ASKERLER HEMEN YAKALARLAR.
81

Azra, savaş arabasını durdurup indiğinde sarayın uçsuz bucaksız bahçesi son bulmuş, aşağıda binlerce insanın çalıştığı bir dev inşaatın tepesine gelmişlerdi.
BAKIN, ŞU KARINCALAR GİBİ ÇALIŞAN İNSANLAR, TARİH ÖNCESİ MISIR PİRAMİTLERİNDEN DAHA BÜYÜĞÜNÜ YAPMAK İÇİN GECE VE GÜNDÜZ ÇALIŞIYORLAR. AMCAM, ÖLÜMSÜZ URUPİ'YE LAYIK BİR TAPINAK OLACAK BU PİRAMİD.

ÖLÜMSÜZ AMCAN İÇİN PİRAMİD YAPILIYOR HA?.. BU BİR ÇILGINLIKTAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİL!
SÖZLERİNE DİKKAT ET, DELİKANLI! BÖYLE DÜŞÜNMEYE VE KONUŞMAYA DEVAM EDERSEN, KENDİNİ AŞAĞIDA ÇALIŞANLARIN ARASINDA BULURSUN.
AKLINI OYNATMIŞ BİR ZORBANIN SARAYINDA GÖREV ALMAKTANSA, AŞAĞIDAKİ ZAVALLILARIN YANINDA OLMAYI YEĞLERİM, ANLADIN MI?
SUS DİYORUM SANA! BU SÖZLERİNİ AMCAMA BİR AKTARIRSAM...
BENİ SİNDİRECEĞİNİ SANMA! BU YAPTIĞINIZ BİR CİNAYETTİR!
YAZIK. HAYATINLA OYNUYORSUN. URUPİ, TÜM FİRAVUNLAR GİBİ İNSANÜSTÜ GÜÇLERLE DONANMIŞ OLARAK DOĞMUŞTUR. YILDIZLARI OKUR, KUŞLARLA KONUŞUR. SEN NESİN ONUN KARŞISINDA?
83

URUPİ, BAYBORA'YA UZAKTAN BÜYÜ YAPMIŞ OLABİLİR Mİ?..

KARAOĞLAN - Kayıp Ülke

Karaoğlan, URUPI adında ortalığa korku ve dehşet saçan, özellikle Hazar Denizinde seyreden yük gemilerine saldıran, ne olduğu belirsiz bir düşmanın kötülük yuvası barınağına girmeyi başarmıştır.

FAKAT BALABAN, EN GÜZEL KILIK SENİNKİ OLMUŞ, PANAYIR CAMBAZLARINA DÖNMÜŞSÜN!
BAŞLARIM ŞİMDİ SENİN SOYUNA SOPUNA, BABAN HARİÇ.. ZATEN KAFAM İYİCE BOZUK!
Tepede bir küçük delikten gözlendiklerinden habersiz, birbirlerine bakıp bakıp hem güldüler hem kızdılar..
ONA KABA DAVRANMAKLA İYİ ETMEDİM: İLK FIRSATTA GÖNLÜNÜ ALMALIYIM. AMA NEDEN ONA KARŞI BÖYLE DUYGUSALIM, OYSA, BEN...
Boğuk ses Asra'nın düşüncelerini darmadağın etti.
UMARIM Kİ, GENÇ ADAM HAKKINDA ÇOCUKÇA DUYGULAR BESLEMİYORSUNDUR. BİR PRENSES OLDUĞUNU UNUTMA ASRA..
KENDİLERİNE VERECEĞİM GÖREVİ YAPMAZLARSA, ONLAR DA ÖBÜRLERİ GİBİ ÖLECEKLER. BİZ KALACAĞIZ SONSUZA DEK..
86

Karaoğlan bu ara Baybora'ya sokuldu.
BABA, ŞU PRENSESE SÖYLEDİKLERİNDEN BEN BİRŞEY ANLAMADIM, GEL HELE!
BU URUPİ'YE GERÇEKTEN KUL OLACAK MIYIZ, YOKSA BİR GİZLİ DÜŞÜNCEN Mİ VAR?
KARAOĞLAN, URUPİ DE DAHA ÖNCEKİ FİRAVUNLAR GİBİ BİR TANRI İNSANDIR, SENİN BUNU HEMEN ANLAMAN KOLAY DEĞİL.
Baybora'nın yüksek sesle konuşmasını Urupi keyifle dinliyordu.
ÇÜNKİ ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ AT ÇOBANLIĞINDAN, KAVGA DÖVÜŞ VE KIZLARLA OYNAŞLIKTAN BAŞKA BİRŞEYE KAFANI YORMADIN! URUPİ'NİN İNSANÜSTÜ BİR VARLIK OLDUĞUNU HEPİMİZ KISA ZAMANDA GÖRECEĞİZ!
Baybora'nın canyoldaşları küçük dillerini yutmuş gibi sessiz dinliyorlardı sadece..
!?!
O GERÇEK BİR FİRAVUNDUR. ESKİ MISIR FİRAVUNLARININ SOYUNDAN GELMEKTEDİR. FİRAVUNLARI BİZİM HANLARIMIZLA, SULTANLARIMIZLA BİR TUTMAYA KALKMAYIN! UNUTMAYIN Kİ ONLAR YARI TANRIDIR.
!
?

Baybora daha neler yumurtlasam, diye kıvranırken bir uşak girdi taş odaya..
YÜCE URUPİ'NİN BU GECE BÜYÜK SARAYDA VERECEĞİ ŞÖLENE ÇAĞRILISINIZ. ÜSTÜNÜZÜ DEĞİŞİP KOKULAR SÜRÜNMEYİ UNUTMAYIN!
O EFENDİNE SELAM SÖYLE BEN GELEMİYECEĞİM!
OĞLUM, AKLINI BAŞINA TOPLA! BU DELİYİ GERÇEK BİR FİRAVUN YERİNE KOYARSAN PRENSLER GİBİ YAŞARSIN BURADA.. ZATEN BAŞKA BİR SEÇENEĞİMİZ DE YOK ŞİMDİLİK.
ELİMDE DEĞİL! HERİFİ GÖRÜNCE GIRTLAĞINI SIKASIM GELİYOR.
NE SAFKAN KEÇİSİN BE!.. PRENSES SANA İLK GÖRÜŞTE VURULDU. ÇALIŞTIR KAFANI! KIZLA KONUŞ, BAKARSIN, BURADAN NASIL KAÇACAĞIMIZIN YOLUNU AĞZINDAN KAÇIRIVERİR.
Babasının asıl amacını öğrenince Karaoğlan en güzel kokuları sürünüp geceye katıldı. Prenses'le yan yana Urupi'nin saçmalarını dinliyorlardı.

BEN TUTANKAMON'UN YAPAMADIĞINI YAPACAĞIM. SAHİB OLDUĞUM SEMAVÎ KUDRET SAYESİNDE EN BÜYÜK KRALLARI KÖLE OLARAK KULLANACAĞIM. CENGİZ HAN, BÜYÜK İSKENDER BANA HİZMET EDECEKLER.
HER GECE MUSA PEYGAMBERLE KONUŞUYORUM. BANA ESKİ FİRAVUNLARIN ZAYIF YANLARINI, HATALARINI ANLATIYOR BANA YOL GÖSTERİYOR.
Yüce Urupi'yi kendinden geçiren lafları Karaoğlan duymuyordu bile.. Güzel Azra ile gözgöze gelmiş, bambaşka dünyalarda dolaşıyordu.
OĞUL, ARADABİR BAŞINI SALLA, BİZİM DELİYİ DİNLİYORMUŞ GİBİ YAP. BERBAT EDECEKSİN BİR ÇUVAL İNCİRİ.. KIZ KAÇIYOR MU! NASIL OLSA BURADA DAHA ÇOK KALACAĞIZ.
Azra, durumu hemen anlamıştı.
89

Urupi'nin bir ara soluklanmasını fırsat bildi..
HAŞMETLİ AMCAM, KULUNUZ KARAOĞLAN SARAYDAN ÜLKENİN GÖRÜNÜŞÜNE KUŞBAKIŞI BAKMAK İSTER, İZİN VERİRSENİZ ONU TERASA ÇIKARAYIM.
İYİ OLUR. FAKAT, SAKIN BAHÇEYE İNMEYE KALKMAYIN, UNUTMA Kİ GECE HER YER TEHLİKE DOLUDUR.
GERÇEKTEN ÇOK GÜZEL! NE MUTLU SİZE.. BAHÇEDE DOLAŞMAK KİMBİLİR NE GÜZELDİR ŞU AY IŞIĞI ALTINDA?.
OLAMAZ! BAHÇEYE İNMEK YASAKTIR, HEM KAPILAR KAPALIDIR, HEM DE KÖPEKLER SALIVERİLMİŞTİR.
FAKAT, ANLAMIYORUM, BUNCA GÜVENLİK TEDBİRLERİNE NEDEN GEREK GÖRÜYORSUNUZ. URUPİ GERÇEKTEN SEVİLEN BİR ÖNDER İSE, HALKIN DA ONU SEVMESİ GEREKİR.
BİR FİRAVUNU DA KRALLAR SULTANLAR GİBİ, ÇEKEMEYEN, YERİNİ ALMAK İSTEYEN, KISKANÇ VE HAİN YAKINLARI ÇEVİRMİŞTİR.. URUPİ DE KENDİNİ KORUMAK İÇİN BAZI TEDBİRLERİ ALMAKTA HAKLIDIR!

ÇEVRESİNDEKİLER URUPİ'DEN PEK HOŞNUTLAR. BENCE BU AŞIRI TEDBİRLERİN BAŞKA BİR NEDENİ VAR.
HAKLISIN, BİRAZ DA ÜLKEDEN KAÇMAYA YELTENENLER İÇİN, AMMA, ONLARI DA KÖPEKLERDEN KURTULSALAR BALIKLAR CEZALANDIRIYOR.
BALIKLAR MI? O DA NE DEMEK?
BU YENİ KENTİ ÇEVİREN KANALLAR ET YİYEN BALIKLARLA DOLUDUR, MASUM BİR KÜÇÜK DERE GİBİ GÖRÜNÜR AMA GİREN BİRAZ SONRA YOK OLUR.
AMCAN URUPİ GERÇEKTEN ÇOK YAMANMIŞ. AZRA ONA HAYRAN OLMAKTA HAKLISIN.
ONU DA TAM BİLEMİYORUM. HAYRANLIKTAN ÇOK BİR KORKU VAR İÇİMDE ONA KARŞI.. O BENİ ÇOK SEVİYOR AMA, BEN ONA BİR TÜRLÜ ISINAMADIM. ASLINDA BURALARIN GERÇEK SAHİBİ BABAMDI. ÇOK İYİ BİR İNSANDI.. AYDIN, İLERİCİ, BARIŞÇI.. BİR GÜN ANSIZIN ORTADAN YOKOLDU.
BU BEKLENMEDİK KAYBOLUŞU GÖKSEL YETENEKLERİ OLAN YARI TANRI AMCAN SANA AÇIKLAMADI MI?
HAYIR! NE OLUR KAPATALIM BU KONUYU, KENDİMİ HERŞEYE SAHİP OLDUĞUM HALDE YALNIZ, KİMSESİZ HİSSEDİYORUM.
İYİ Kİ GELDİN KARAOĞLAN. BUNLARI İLK KEZ SANA AÇIKLIYORUM. SENİN YANINDA KENDİMİ GÜVEN ALTINDA HİSSEDİYORUM NEDENSE. OH, KARAOĞLAN..

DOĞAL BİRŞEY BU. HER GENÇ KIZ GİBİ SEN DE KORUNMAK İSTİYORSUN. SEVİLMEK, SANA HAYRAN BİR ERKEĞE SAHİP OLMAK SENİN DE HAKKIN.
NE GÜZEL KONUŞUYORSUN, KARAOĞLAN. AMCAMDAN O KADAR FARKLISIN Kİ... O BANA ÇOCUKLUĞUMDANBERİ, KANLI, ACILI, ÖLÜMLÜ LAFLAR EDER. OH SENİ BANA TANRILAR GÖNDERDİ.
Güzel kız Karaoğlan'a öyle yaslanmıştı ki, diri göğüsleri delikanlının böğrünü deliyordu.
Asra'nın başlığı düşmüş, uzun kara saçları dağılmıştı.. ikisi de pınara ağzını dayamış vahşi hayvan gibiydi. uzun zaman öyle ağız ağıza kaldılar..
SANA DOYAMADIM. BU GECE BİTMESİN İSTİYORUM.
BEN DE. GEL, KÖŞKÜME GİDELİM..
Asra'nın köşküne geldiklerinde, ürkek kız gitmiş yerini ne istediğini bilen bir genç kadın almıştı sanki..
YA URUPİ BİZİ ARARSA?
ARASIN. BURASI ONUN BİLE AKLINA GELMEZ.
91

Karaoğlan da bir süre için herşeyi unuttu. Genç kızın küçük gövdesini kollarıyla sardı. Atlas örtülü geniş yatağa yıkıldılar...
OH, ÖYLESİNE MUTLUYUM Kİ KARAOĞLAN.
Şölen geç vakitlere kadar sürdü. Ama Asra ile Karaoğlan zamanın nasıl geçtiğini anlamadılar bile.
ŞÖLEN BİTMEDEN BİZİMKİLERİN YANINA DÖNMELİYİM. BU GECE İÇİN VE ÖZELLİKLE BANA VERDİĞİN SIRLAR İÇİN SANA MİNNETTARIM.
BUNU SENİ SEVDİĞİM İÇİN YAPTIM, KARAOĞLAN. HUZUR İÇİNDEYİM. BEKLE, BEN DE GELİYORUM.

12 * zar atmak benzeri bir oyun.

Ve ipe kemeriyle asılmış bir karaltı köpeklere görünmeden taş binadan ormana sessizce kaydı...
OLDU!.. KÖPEKLERE SEZDİRMEDEN ORMANA ULAŞTI.
BU BECERİKLİLİĞİ YÜZÜNDEN HEP ONU GÖNDERİYORUM BELALI İŞLERE. İŞTE O YÜZDEN HUZURLUYUM.
Karaoğlan, biraz sonra şatoyu şehirden ayıran büyük düzlüğe ulaşmıştı...
ŞİMDİ İŞ BACAKLARA DÜŞÜYOR HAYDİ!
Karaoğlan tüm gücüyle koşarak çölün yarısını geçmişti ki...
EYVAH!.. BİR SAVAŞ ARABASI! BU YANA GELİYOR. BENİ GÖRDÜ.
DUUR!...

GÖZÜ KANLI SAVAŞÇI KARAOĞLAN'I DİNLER Mİ !?.

Karaoğlan, Baybora, Çalık ve Balaban, URUPİ diye Hazar Denizi çevresine dehşet salan bir delinin elinden hem kendilerini hem de ülke halkını kurtarmaya çalışmaktadırlar. Karaoğlan, Prenses Asra'yı çoktan ele geçirmiştir.

Karaoğlan savaşçının giysilerini de giyinip atları kamçıladı.
BU KILIK YASAK ŞEHRE GİRMEMİ KOLAYLAŞTIRACAK SANIRIM.
Biraz sonra eski şehir kapısında.
ASKER DE OLSAN GECE ŞEHİRE GİREMEZSİN, AMMA GEL BENİMLE! BİZİM KOCA NUEMA SANA BİR YOL GÖSTEREBİLİR.
Karaoğlan, Koca Nuema'ya konuyu açık açık söyledi...
ANLADIM, OĞUL. GÖRÜYORUM Kİ, DÜRÜST, İDEALİST BİR SUBAYSIN. URUPİ'Yİ HAKLAMAYI AKLINA KOYMUŞSUN. AMMA, YA BAŞARAMAZSAN...
Karaoğlan son sırrını da açtı.
BEN SARAYDAN BİRİ DEĞİLİM BABA! BEN BURAYA DIŞARDAN GELDİM.. TÜM HALKI KURTARMAK İSTİYORUM. AMMA BU ÜLKEDEN BİR ÇIKIŞ YOLU OLSA GEREK, ONU SÖYLE!..
BÜYÜK SU HENDEĞİ SENİ BİR GÖLE GÖTÜRECEK. ORADA BİR ADA VAR. ORAYA ÇIKABİLİRSEN..
98

BİR BARAKA GÖRECEKSİN. ORADA URUPİ'NİN ÖLÜME MAHKUM ETTİĞİ "ÇOK ŞEY BİLEN" KİMSELER VAR. YALNIZ SUDAKİ İNSAN YİYEN BALIKLARA DİKKAT ET!
SAĞOL BABA. HOŞÇA KAL!
Karaoğlan, çıkmak için tam dönmüştü ki, bir dev muhafız yolunu kesti.
EYVAH HERŞEYİ DUYDU!
KORKMA YABANCI! ASLINDA SENİ HEMEN ÖLDÜRMEM GEREKİRDİ AMMA, CANI CEHENNEME URUPİ'NİN.
SANA YARDIMA HAZIRIM, YABANCI. UZUN ZAMANDIR BÖYLE YÜREKLİ BİRİNİN GELMESİNİ BEKLİYORDUK. GEL ARKAMDAN!
SAĞOL, ARKADAŞ. İŞTE ŞİMDİ SONU GELDİ URUPİ'NİN. DÜŞ ÖNÜME!
Dar kanala düşmemeye dikkat ederek bir süre yürüdüler. Sonunda..
İŞTE KAYIK! ŞANSIN VARMIŞ. ONUNLA ADAYA ÇIKABİLİRSİN. BENİ BAĞIŞLA! HEMEN NÖBET YERİME DÖNMELİYİM. HAYDİ, CESARET!..
99

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU GENÇ ADAM BAŞARACAK.
Nöbetçi, Karaoğlan'ın arkasından bakarken sinsice yaklaşanları farketmedi.
HAIN!
AH URUPİ!..
BANA İHANETİN CEZASI İŞTE BUDUR!
TAK
Genç subay su yüzüne ancak bir kez çıkabildi. Durgun göl birden kaynar gibi olmuş, sonra rengi kan kırmızı kesilmişti.
AAAAAH!
100

BU ADAYA ÇIKAN SUBAY KILIKLI, BİZİM KARAOĞLAN OLSA GEREK. HEMEN BABASINI REHİN ALIN. ÇABUK!..
İŞTE, DÖNÜYOR!.. HEM, YALNIZ DA DEĞİL!
YÜCE URUPİ! BAK, BİR TOZ BULUTU. BİZİM SAVAŞÇI BİRLİKLER BUNLAR.
ASRA'NIN BİRLİKLERİ! HAY GEBERESİCE YARATIK. GENE SON ANDA İŞİMİ BOZMAĞA GELİYOR!..
ASRA, NE İŞİN VAR BURADA GECENİN BU SAATİNDE? SANA EMREDİYORUM, SARAYA DÖN HEMEN!..
YÜCE URUPİ! SEVGİLİ AMCAM İZİN VER, ŞU KARAOĞLAN'IN SONUNU GÖREYİM BENİMLE OYNADI, AŞKIMLA ALAY ETTİ. HINCIM VAR.
101

BÜTÜN GECE BOYUNCA BANA AŞKINDAN SÖZETTİ. SORULAR SORDU, BEN DE SAF SAF TÜM GİZLİ İŞLERİMİZİ ANLATTIM. SANMIŞTIM Kİ, BİZİM SADIK BİR SUBAYIMIZ OLACAK. OYSA AMACI GİZLİ ÜLKEMİZİ AÇIĞA ÇIKARIP İŞİMİZİ BOZMAK İMİŞ.
BUNU SON ANDA ANLAMIŞ OLMAN BİLE SEVİNDİRİCİ ASRA. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE!
GELEN KAYIKTA BİR YAŞLI DELİ VAR. BU ADAM SENİN BABAN OLDUĞUNU İDDİA EDECEK. SAKIN İNANMA! TUZAĞA DÜŞME!
BABAM BEN ÇOCUKKEN ÖLDÜ YA.. ONUN ÖLÜSÜ TAPINAKTAKİ MERMER MEZARDA DEĞİL Mİ? CENAZE TÖRENİNİ HİÇ UNUTMADIM Kİ.
KAYIK YAKLAŞMADAN, DELİ KARDEŞİMİN SESLENMESİNE ZAMAN KALMADAN ONU UZAKTAN ŞİŞLE!..
ARTIK KİMSEYE GÜVENİM KALMADI BENİM!

Bu sırada küçük kayık iyice yaklaşmıştı.
EYVAH, KIYIDA BİR YIĞIN SAVAŞ ARABASI VAR. YANDIK!
HEEY!.. KİM VAR ORADA?
BEN VE SAVAŞÇILARIM SENİ BEKLİYORUZ KARAOĞLAN! AŞKIMA İHANETİNİ HAYATINLA ÖDEYECEKSİN!
AH, BU ASRA'NIN SESİ.. BENİM BİRİCİK SEVGİLİ KIZIM! ON BEŞ YILDIR DUYMADIĞIM O BİLLUR GİBİ SES!
ASRA, SAKIN BİR ÇILGINLIK YAPAYIM DEME! YANIMDAKİ KİMSE SENİN ÖZ BABAN. ONU BULDUM VE ZİNCİRİNDEN KURTARDIM.
NASIL?!! BABAM SAĞ MI?!! KARAOĞLAN DOĞRU MU BU!
YALAN!.. YALAN SÖYLÜYOR! TEZ OKLAYIN ŞU İKİ HAİNİ!.. GÖNDERİN ONLARI BALIKLARA!

Prenses Asra, hemen ilerde bekleyen askerlere koştu.
ÇEKİN KILIÇLARINIZI YİĞİTLERİM. BABAM 5'İNCİ URUPİ'Yİ BULDUK. O YAŞIYOR! 7'İNCİ URUPİ BİR HAİNDİR!
KIYIDA İKİ SAVAŞÇI BİRLİĞİ BİRBİRİNE GİRDİ. ASRA'YA YARDIM ETMEM GEREK!
EVET, OĞUL. DAHA ÇABUK, DAHA ÇABUK! KIZIMI KURTARALIM!
Kıyıdaki kavga iyice kızısmıştı. kimin kazanıp kimin kaybettiği belli değildi. karaoğlan yetişmişti
ZAVALLI KARDEŞİM! ÖLÜMÜ HAKKETTİN! BU ÜLKEDE İKİ FİRAVUN OLAMAZ. GERÇEK, ÖLÜMSÜZ OLAN FİRAVUN BENİM.
104

HAAAAAA...
Fakat, Urupi yayını boşlamadan bir kargı geldi sırtına saplandı. Bir kanlı hırıltı çıktı boğazından..
7'nci URUPİ'nin düştüğü durgun sular birden canlandı. Birden kan kırmızı kesilliverdi gene. — Canavar ruhlu Urupi VII kendi beslediği balıklara yem olmuştu...
AH BENİM İHTİRASI AKLINI GEÇEN DELİ KARDEŞİM! SANA SAKİN BİR HAYAT HAZIRLAMIŞTIM, İSTEMEDİN VE SONUN BU OLDU.
YETER! KAVGAYI KESİN! FİRAVUN ÖLDÜ. ASIL URUPİ ARAMIZA DÖNDÜ.
105

OH. BABACIĞIM! SEVGİLİ BABACIĞIM... SENİ HİÇ UNUTMADIM.
YAVRUM! GÜZEL KIZIM! BİR GÜN SANA VE HALKIMA KAVUŞACAĞIMI BİLİYORDUM.
BEN DE HEMEN GİDİP BABAM BAYBORA'YA BU MUTLU OLAYI MUŞTU-LAYAYIM.
DEAAAH!
HEEY! KARAOĞLAN NEREYE?..
SEN BÖYLE BİR HALTLAR KARIŞ-TIRIRKEN BİZ SİNEK Mİ AVLADIK SANIYORSUN. ATTIĞIM KARGI FİRAVUNUN SIRTINI BULMASAYDI, SEN ŞİMDİ ET YİYEN BALIKLARA GÜZEL BİR ZİYAFET OLMUŞTUN.
106

SEN GİDER GİTMEZ PRENSES ASRA HEMEN BİZE GELDİ. DURUMU ANLATTI. BİZ DE ONA YAPILACAK ŞEYİ SÖYLEDİK. ÖZEL SAVAŞÇI BİRLİĞİNİN BAŞINA GEÇİP BURAYA GELDİK..
ASRA'YA BU AKILLICA DAVRANIŞININ ÖDÜLÜ, BABASI ASIL URUPİ'YE KAVUŞMAK OLDU.
BU YARDIMINIZI BEN, ASRA VE HALKIM UNUTMAYACAĞIZ. ÜLKEMİZİ BİR CANAVAR ELİNDE MAHVOLMAKTAN KURTARDINIZ. UMARIM ÜLKEMİZDE, BİZİMLE YAŞAMAKTAN SIKILMAYACAKSINIZ.
NASIL? SİZ GELMİYOR MUSUNUZ? BURADA MI KALIYORSUNUZ?
ELBETTE OĞUL! TAM 45 YIL ÖNCE, HALKIMI MOĞOL ORDUSUNUN KIYIMINDAN KURTARMAK İÇİN BURAYI KENDİMİZE YURT SEÇTİK. BÜYÜK SIKINTILARDAN SONRA, BEN BAŞKAN SEÇİLDİM. BÜYÜK İLERLEME YAPTIK. FAKAT, KARDEŞİM HERŞEYİ BERBAT ETTİ -
ŞİMDİ, ASRA GİBİ BİR YARDIMCIM DA OLUNCA BEN KISA ZAMANDA ESKİ DURUMUMUZA GELECEĞİMİZE İNANIYORUM.
BU UĞRAŞIMIZDA SİZİN GİBİ YİĞİT VE MERT İNSANLARA ÖYLESİNE İHTİYACIMIZ OLACAK Kİ, HİÇ OLMAZSA BİR SÜRE KALAMAZ MISINIZ?
O KADAR DA ACELEMİZ YOK CANIM. BİR SÜRE KALIP BAY URUPİ'NİN ÇALIŞMALARINI GÖRMEKTEN MUTLULUK DUYARIZ.
ÖZELLİKLE MUTFAĞINIZIN NE GİBİ ÖZELLİKLER TAŞIDIĞINI BİLMEYİ ÇOK İSTERİZ DOĞRUSU.
107

Gelecek Macera: FIRAD'ın SAHİBLERİ

VEFALI